



Guía de uso pedagógico

# Semejanzas y diferencias

## Unidad de aprendizaje: reconocimiento y valoración de la diversidad

El mundo es fundamentalmente diverso, lo que implica tener una mirada curiosa ante todo lo que nos rodea. En esta guía te invitamos a reconocer lo diferentes y semejantes que somos, a ver horizontes que permitan disfrutar del encuentro con otros, desafiar miradas binarias y valorar lo diverso en sus múltiples expresiones.

Esta guía se convierte en faro para navegar y emprender el viaje, con la invitación a seguir construyendo otros caminos y otras preguntas para continuar navegando.

# Semejanzas y diferencias

## Clase de material

Este material está compuesto por 42 figuras de distinto tamaño, agrupadas en siete conjuntos, ilustradas con diferentes personajes y en fondos de variados colores y tonalidades.

## Componentes

- 6 triángulos amarillos
- 6 cuadrados cafés
- 6 rectángulos grises
- 6 círculos rojos
- 6 figuras azules, compuestas por dos hexágonos, dos octágonos y dos pentágonos.
- 6 figuras naranja en forma de: perro, árbol, chaqueta, elefante, delfín y ave.
- 6 figuras verdes de diferentes formas.



Ejercitar las habilidades para la vida y acceder a una educación integral de la sexualidad tiene que ver con pensar en las personas con las que se vive y la diversidad presente en sus formas de vida; supone un encuentro con otros y otras que son diferentes, así como la posibilidad de crear vínculos de respeto, solidaridad y cooperación. Hablar de sana convivencia implica reconocer y valorar la diversidad como aspecto ineludible entre los seres humanos, además de dinamizador y constitutivo del tejido social.

## Foco de aprendizaje posible

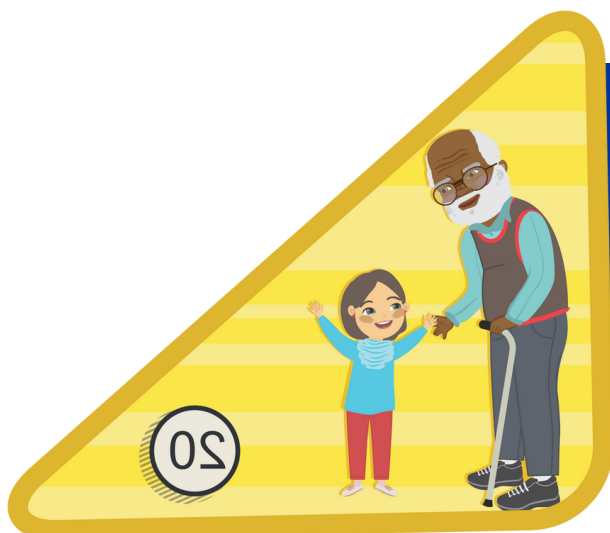
Reconocer y valorar la diversidad (género, gustos, costumbres, características físicas).



## Objetivos de aprendizaje posibles

Con este material educativo puedes generar prácticas que permitan a niñas y niños:

- Reconocer, respetar y valorar lo diferentes que son para erradicar cualquier forma de discriminación.
- Reconocer la existencia de diversas culturas.
- Expresar cómo se sienten frente a ser hombres o mujeres, lo que les gusta o desagrada al respecto.



¿Cómo se vincula el material para el abordaje de la sana convivencia, la educación integral de la sexualidad y las habilidades para la vida?

Con el uso de este material es posible:

- Reconocer la diferencia, valorarse y valorar a otros.
- Conocer otras culturas, para ampliar la visión del mundo y cuestionar ideas o creencias propias.
- Desestructurar formas binarias de pensamiento que suelen ver solo desde dos extremos: hombre o mujer / blanco o negro / bueno o malo / amigo o enemigo.

- Reconocer prejuicios propios y disponerse a transformarlos.
- Conocer y relacionarse de manera respetuosa con otras personas, sean diferentes o semejantes.
- Promover la eliminación de cualquier tipo de discriminación.
- Construir acuerdos y abordar pacíficamente los conflictos.

- Reflexionar acerca de las creencias sociales y culturales que inciden en la manera de ver los roles y las expresiones de género.
- Amar y conocer el propio cuerpo; valorar y respetar el de los demás.

Recuerda que estas son algunas opciones de reflexión que puedes propiciar a través del material para alcanzar los focos de aprendizaje. Desde tu mirada pedagógica podrás ajustar las reflexiones según las necesidades, intereses y potenciales de niños y niñas.

## Propuestas de uso

### Propuesta 1

#### Paso 1. Distribución del material

Mezcla al azar todas las figuras sobre una mesa o en el suelo. Invita a cada niño o niña a elegir aquella figura con la que más se identifica o que le llame la atención.

Después de la distribución de las figuras, se forman grupos de acuerdo con las formas o los colores.

#### Paso 2. Reconocimiento del material

Dentro del grupo, cada niño o niña describe la figura que escogió.

#### Paso 3. Jugar con el material

Sobre un papel, cada participante traza con lápiz o crayola el contorno de la silueta escogida. Recortan las figuras, las intercambian y luego las combinan entre sí para construir nuevas formas o crear historias.

#### Paso 4. Hablemos sobre semejanzas y diferencias

Los grupos hablan de las piezas que escogieron, señalando las diferencias y semejanzas de estas. Cada grupo construye una historia con las piezas y la narran o escriben. En la exposición, aprovecha la oportunidad para hablar sobre el reconocimiento, la valoración de la diversidad y la sana convivencia entre personas.

### Propuesta 2 – Bingo de semejanzas y diferencias

#### Paso 1. Distribución del material

Mezcla al azar todas las figuras sobre una mesa o en el suelo. Entrega a cada niño o niña participante una ficha de manera aleatoria.

#### Paso 2. Reconocimiento del material

Invita a cada participante a reconocer semejanzas y diferencias entre sí mismo y la ficha que le fue asignada. Pide que compartan sus apreciaciones.

#### Paso 3. Jugar con el material

Elige una característica común relacionada con las expresiones, roles o relaciones de género. Invita a los participantes a encontrar rápidamente una persona que tenga una ficha que comparta alguna de las características mencionadas. Ejemplo: “busquen quién tiene una ficha donde aparece una mujer”. Cada vez que encuentren su pareja o grupo deberán gritar ¡bingo!

#### Paso 4. Diálogos y saberes

Cuando los grupos canten bingo deberán conversar sobre elementos comunes y diversos, posibilitando el diálogo sobre el foco de aprendizaje. Tu misión es preparar preguntas movilizadoras para este momento; por ejemplo: ¿qué tienen en común las mujeres de las fichas? ¿qué elementos son diferenciadores entre las mujeres de las fichas?

**Nota:** es importante que promuevas el cuestionamiento de roles, estereotipos y normas de género.



## Félix y Susana, la serie:

- Capítulo 1 - ¡Nos complementamos!
- Capítulo 3 - Ritmos diferentes
- Capítulo 10 - Jugando con el abuelo
- Karaoke - ¡A cantar con Félix y Susana!

## ¡Lo que haces es valioso!

Luego de emplear esta guía y dinamizar el material te invitamos a seguir el camino de la reflexión: observa tu práctica, cuestionala y registra tus aprendizajes. Encuentra necesidades, intereses y posibilidades de transformación que permitan la cualificación de tu experiencia hacia la gestión del conocimiento.

## Recursos complementarios

### Unidad de aprendizaje: reconocimiento y valoración de la diversidad

#### Félix y Susana, proyecto musical:

- Walking you shoes
- Ina we land

#### Félix y Susana, la revista:

- Sección Cómo es ser niño y niña - ¿Cómo soy? ¿Cómo es mi mundo?

#### Félix y Susana, herramientas digitales:

- Reconocimiento y valoración de la diversidad.

1

Práctica

2

Reflexión

3

Experiencia

4

Conocimiento