**Formato para inscrição de projetos e apresentação de organizações culturais**

**Edital: Cultura na América Latina 2023 - 2024**

Este documento apresenta as informações gerais das organizações requerentes, os detalhes técnicos do projeto conjunto e é a principal fonte para a análise da proposta.

**Lembre-se:**

* Recomendamos uma abordagem breve e clara.
* As duas organizações culturais devem cumprir os requisitos mencionados nos Termos e condições do edital.
* Se o seu projeto for selecionado, este formulário será parte integrante do compromisso de execução. Não se comprometa com atividades que você não poderá realizar.
* Se precisar acrescentar informações como tabelas, fotografias ou gráficos, faça-o no final deste documento ou inclua links para visualização. Nenhum arquivo adicional a este documento será recebido.
* Quando concluir o preenchimento do formulário, leia-o para verificar as informações, converta-o no formato .pdf e envie-o para [promocioncultural@gruposura.com.co](mailto:promocioncultural@gruposura.com.co)

|  |
| --- |
| **CALENDÁRIO DO EDITAL**  **Recebimento de inscrições:** 9 de janeiro a 17 de março de 2024  **Avaliação do projeto:** 1 a 21 de abril de 2024  **Pré-seleção de projetos:** 22 de abril a 3 de maio de 2024  **Apoio aos projetos pré-selecionados:** 6 a 17 de maio de 2024  **Anúncio dos projetos e organizações selecionadas:** 3 de junho  **Início do programa:** junho de 2024  **Entrega de recursos:** a partir de julho de 2024  **Execução de projetos:** Tecnicamente, eles podem começar assim que o  seleção ou o primeiro desembolso, e não devem ir além de julho de 2025. **Encerramento:** agosto de 2025 |

**Informações das organizações culturais requerentes**

**Organização 1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome da organização** | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Nit.** |  | | | | | | | **Site e redes sociais** | | |  | | | | |
| **Setor(es) cultural(is) de atuação** | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **País** | |  | | | | | | **Cidade** | | | | |  | | |
| **Endereço** | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Código do país + telefone** | |  | | | | | | **E-mail** | |  | | | | | |
| **Nome do representante legal** | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Nome do gerente ou líder** | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Natureza da organização**  (assinale com um X) | | | | **Pública** | | |  | | **Privada** | | |  | | **Mista** |  |
| **Origem da maioria dos seus recursos:**  (assinale com um X) | | | | **Setor público** | | |  | | **Setor privado** | | |  | | **Projetos e serviços próprios** |  |
| **Equipe fixa de trabalho**  (assinale com um X) | | | | **1 a 15** | | |  | | **16 a 30** | | |  | | **Mais de 31** |  |
| **Descrição da organização** (experiência, conhecimento, projetos ou programas, público-alvo, reflexões atuais) | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Principais realizações no último ano** [destaque 3 (três)] | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Desafios atuais**  [destaque 3 (três) por ordem de prioridade] | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Parcerias internacionais**  (Se houver parcerias com outras organizações ou instituições, liste-as e descreva-as resumidamente) | | | | | |  | | | | | | | | | |

**Organização 2.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome da organização** | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Nit.** |  | | | | | | | **Site e redes sociais** | | |  | | | | |
| **Setor(es) cultural(is) de atuação** | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **País** | |  | | | | | | **Cidade** | | | | |  | | |
| **Endereço** | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Código do país + telefone** | |  | | | | | | **E-mail** | |  | | | | | |
| **Nome do representante legal** | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Nome do gerente ou líder** | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Natureza da organização**  (assinale com um X) | | | | **Pública** | | |  | | **Privada** | | |  | | **Mista** |  |
| **Origem da maioria dos seus recursos:**  (assinale com um X) | | | | **Setor público** | | |  | | **Setor privado** | | |  | | **Projetos e serviços próprios** |  |
| **Descrição da organização** (experiência, conhecimento, projetos ou programas, público-alvo, reflexões atuais) | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Principais realizações no último ano** [destaque 3 (três)] | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Desafios atuais**  [destaque 3 (três) por ordem de prioridade] | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Parcerias internacionais**  (Se houver parcerias com outras organizações ou instituições, liste-as e descreva-as resumidamente) | | | | | |  | | | | | | | | | |

**Contato e representação para fins do edital**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | |  | | | |
| **Telefone/celular** |  | | | **E-mail** |  |
| **Organização** | | |  | | |
| **Função na organização** | | |  | | |

**Informações do projeto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de projeto**  (assinale com um X) | **Criação** |  | **Práticas pedagógicas** |  |
| **Produção** |  | **Projeção e divulgação** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome da iniciativa** |  |
| **Objetivo da iniciativa** |  |
| **Principais atividades** |  |
| **Principais expressões culturais ou artísticas expressas na proposta** |  |
| **Por que é importante desenvolver esta proposta?**  (Máximo de 350 palavras) |  |
| **Aprofunde as informações da proposta destacando processos de identidade, memória, relacionamento com a comunidade ou outros processos que a tornem diferenciada e relevante.**  (Máximo de 350 palavras) |  |
| **Divulgação**  Descreva o plano de socialização, apresentação ou entrega do projeto à comunidade. |  |
| **Tempo total de execução** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cronograma**  Relacione o cronograma de execução de forma concisa. |  |

**Escopo da iniciativa**

|  |  |
| --- | --- |
| **População e territórios**  Descreva (qualitativamente e quantitativamente) a população à qual sua iniciativa é direcionada e/ou quem será beneficiado com sua execução. |  |
| **Produtos**  Descreva os produtos resultantes da iniciativa e seus respectivos formatos, de acordo com o cronograma e as atividades. |  |
| **Número de pessoas envolvidas na execução da iniciativa**  Descreva resumidamente as funções |  |

**Localização geográfica onde a iniciativa será desenvolvida\***

Lembre-se de realizar ações de divulgação nos dois países

|  |  |
| --- | --- |
| **País** |  |
| **Províncias/Departamento(s)** |  |
| **Cidade(s)** |  |
| **Bairros/Cidade(s)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **País** |  |
| **Províncias/Departamento(s)** |  |
| **Cidade(s)** |  |
| **Bairros/Cidade(s)** |  |

\*Se necessário, adicione mais tabelas para expandir as informações de país/cidade/bairro/localidade.

**Resultados**

O que essa proposta espera alcançar para a população e para as organizações requerentes?

|  |  |
| --- | --- |
| **Resultados esperados** |  |
| **Indicadores que avaliarão os resultados** |  |
| **Especifique o valor agregado gerado pelo desenvolvimento desta iniciativa nas organizações requerentes** |  |
| **Que tipo de reflexões, conhecimento, posturas e/ou comportamentos procura gerar com sua proposta** |  |

**Contribuições das organizações**

Identifique e relacione as contribuições em conhecimento, ação e experiência que cada uma das organizações requerentes soma ao desenvolvimento da iniciativa.

**Organização 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome da organização** |  |
| **Contribuições** |  |

**Organização 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome da organização** |  |
| **Contribuições** |  |

**Sobre o trabalho conjunto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Por que a parceria entre essas duas organizações é valiosa?** |  |

**Informações financeiras da proposta**

|  |
| --- |
| **Valor total do projeto**  (especificar o valor em dólares americanos) |
| USD |
|  |

|  |
| --- |
| **Valor solicitado à Fundação SURA**  (especificar o valor em dólares americanos) |
| USD |

|  |  |
| --- | --- |
| **Orçamento**  (Anexe o orçamento com títulos gerais, mostrando os aspectos a serem atendidos pelos recursos do edital) |  |

Caso a iniciativa tenha recursos de outras organizações, ou mesmo de organizações requerentes, especifique.

|  |  |
| --- | --- |
| **Organização de origem dos recursos** |  |
| **Valor dos recursos** | USD |

|  |  |
| --- | --- |
| **Organização de origem dos recursos** |  |
| **Valor dos recursos** | USD |

Caso a iniciativa já esteja em execução, relacione a etapa em que se encontra e as atividades que seriam realizadas com os recursos do edital:

|  |
| --- |
| **Etapa:** |
| **Atividades:** |

**Informações complementares ou links de interesse**

|  |
| --- |
| **Espaço para aprofundar as informações da iniciativa** (se necessário) (máximo de 350 palavras ) |
|  |

Ao finalizar o preenchimento deste formulário, converta-o em .pdf e envie-o em anexo ao e-mail [promocioncultural@gruposura.com.co](mailto:promocioncultural@gruposura.com.co) nas datas definidas para o envio da proposta, de acordo com o edital.

\*\*\*

Ao preencher este formulário, autorizo expressamente o processamento dos meus dados pessoais pela Fundación Suramericana, que poderão ser utilizados para as finalidades estabelecidas na política de processamento de dados pessoais ([Política de Processamento de Dados](https://www.fundacionsura.com/wp-content/uploads/2019/11/sura-fundacion-politica-de-proteccion-de-datos.pdf)) e nos termos e condições, constantes no [site](https://www.fundacionsura.com/politica-de-proteccion-de-datos-fundacion-sura/) .