



Guía de uso pedagógico

Des-dibujemos los estereotipos de género

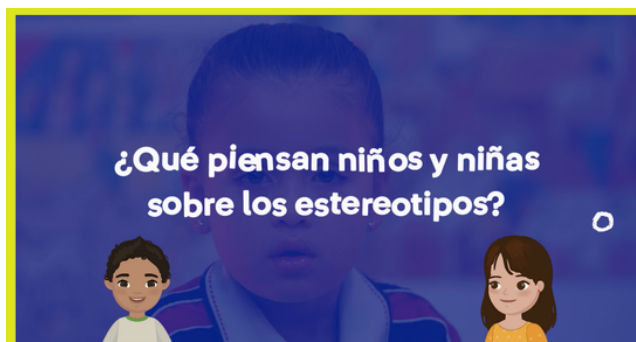
Esta experiencia se desarrolla desde el enfoque de educación integral de la sexualidad y el reconocimiento de niños y niñas como sujetos de derechos, promoviendo el pensamiento crítico frente a los estereotipos de género asociados a profesiones, capacidades y proyectos de vida.

Con el contenido audiovisual y las actividades complementarias será posible:

- Identificar imaginarios de género presentes en niños y niñas
- Fomentar el reconocimiento de capacidades sin distinción de género
- Promover la autonomía y libertad de elección en los proyectos de vida
- Propiciar espacios de diálogo y reflexiones alrededor de imaginarios



¿Qué piensan niños y niñas sobre los estereotipos?



Recomendación:

Durante las actividades propuestas es importante evitar corregir o juzgar las respuestas de niños y niñas. Las ideas que expresen deben entenderse como un punto de partida para el diálogo y la reflexión.



Actividad n°1

La galería invisible

Esta actividad busca promover la reflexión crítica sobre los estereotipos de género asociados a las profesiones, capacidades o proyectos de vida, favoreciendo el desarrollo igualitario entre niños y niñas, la libertad de elección y la valoración de la diversidad.

Materiales:

- Hojas blancas
- Lápices, colores o marcadores
- Cinta
- Papelitos tipo etiqueta (pueden ser fichas bibliográficas o post it)
- Marcador para tablero
- Video: ¿Qué piensan niños y niñas sobre los estereotipos?

Momento 1: Dibujar sin nombrar

Cada niño o niña dibuja una profesión, pero:

- No puede escribir el nombre
- No puede dibujar rasgos que indiquen si es un hombre o una mujer (si es posible)

Momento 2: Montar la galería

Se pegan todos los dibujos en el salón conformando así una galería.

Momento 3: Etiquetas

Cada estudiante recibe varios papelitos, debe ubicar uno debajo de cada dibujo según crea que corresponde de acuerdo con las siguientes opciones:

- Solo mujeres
- Solo hombres
- Ambos (lo puede hacer cualquier persona)
- No estoy seguro/a

Momento 4: Conversación guiada

El agente educativo pregunta:

- ¿Por qué pusiste esa etiqueta?
- ¿Qué te hace pensar que es un trabajo de hombre / mujer?
- ¿Qué pasaría si alguien quiere hacer dicho trabajo y le dicen que no puede por ser hombre o por ser mujer?

Momento 5: Re-etiquetar

Después de la reflexión, se les permite cambiar sus etiquetas si así lo desean o agregar más etiquetas.

Cierre colectivo

Invitar a las y los estudiantes a ver el video anexo: **¿Qué piensan niños y niñas sobre los estereotipos?**

Posteriormente, propiciar un espacio colectivo a partir de preguntas orientadoras:

- ¿Qué opinan sobre lo que dicen niños y niñas en el video?

Es importante compartir lo aprendido hoy con las familias (papá, mamá, abuelos, hermanos)...

- ¿Qué les van a contar?
- ¿Por qué creen que es importante hablar de este tema en casa?

Recursos complementarios

Félix y Susana, la serie



Capítulo 12

El día que usamos uniformes

Félix y Susana

Programa de la Fundación SURA



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
República de Colombia

Actividad n°2

Adivina el personaje

Esta actividad invita a los y las estudiantes a reconocer a personas que han realizado aportes importantes en distintos campos del conocimiento, el deporte, la ciencia y la cultura, al tiempo que se promueve una reflexión sobre los estereotipos de género asociados a las profesiones. De esta manera, se busca que niños y niñas comprendan que los talentos, intereses y profesiones no se asocian a un sexo o género y que cualquier persona puede desarrollar sus habilidades si tiene oportunidades para aprender y crecer.

Materiales:

- Tarjetas con personajes
- Video: ¿Qué piensan niños y niñas sobre los estereotipos?

Se anexan tarjetas para su uso y se extiende la invitación a hacer uso de otros personajes si lo consideran pertinente.

Momento 1: La expectativa

El agente educativo proyecta en la pantalla o muestra tarjetas impresas con las siluetas de seis personajes reconocidos en Colombia por sus aportes en diferentes áreas. Las tarjetas deben mostrar solo la silueta, sin revelar aún la identidad.

Momento 2: Pistas

Tras empezar a compartir las tarjetas con los posibles personajes, se entregarán algunas pistas, no con la intención de que adivinen la persona exacta, sino que empiecen a otorgar características relacionadas con el género.

- Adriana Ocampo (científica espacial)
Pista: Esta persona trabaja con el espacio y los planetas

- Linda Caicedo (futbolista)
Pista: Esta persona juega un deporte en uno de los equipos más importantes del mundo.

- Leonor Zalabata (Embajadora ante la ONU)

Pista: Esta persona representa a Colombia ante las Naciones Unidas y trabaja por los derechos de los pueblos indígenas.

- Juan Manuel Barrientos (chef)
Pista: Su especialidad es la cocina

- Egan Bernal (ciclista)
Pista: Esta persona compite en bicicleta

- Fernando Montaña (bailarín)
Pista: Esta persona baila, especialmente ballet.

Momento 3: Observación

Se invita a los y las estudiantes a observar la silueta y comenzar a imaginar quién podría ser.

El docente puede guiar la conversación con preguntas como:

- ¿Este trabajo lo hace un hombre o una mujer?
- ¿Cómo imaginan que es su trabajo?
- ¿Qué elementos creen que usa para trabajar?
- ¿Qué edad creen que podría tener?
- ¿Cómo imaginan que se viste?

Los y las estudiantes comparten sus ideas libremente.

Momento 4: Revelación del personaje

Una vez que el grupo ha compartido varias ideas, el docente muestra la imagen real del personaje y comparte una breve explicación sobre quién es y por qué es reconocido.

(En este momento se hace uso de las tarjetas anexas)

Momento 5: Reflexión

Después de conocer a los personajes, el docente invita al grupo a reflexionar con algunas preguntas:

- ¿Creen que esta profesión debería ser solo para hombres o solo para mujeres?
- ¿Por qué algunas personas piensan que ciertas profesiones son para hombres o para mujeres?
- ¿Qué se necesita realmente para ejercer esta profesión?
- ¿Ustedes podrían hacer este trabajo algún día?
- ¿Qué cosas podemos hacer en la escuela para que todos puedan elegir lo que les gusta sin que nadie se burle o los limite?
- ¿Qué aprendizajes se llevan?

**¡Reflexionar de forma conjunta
nos ayuda a construir nuevos
aprendizajes!**

